

# Мужчина и женщина — В ОП-ПОЗИЦИИ

## Какие свадьбы нынче в моде

СЦЕНАРИЙ

Яна Гарденис

СТАРЫЕ добрые сказки часто заканчиваются свадьбой. Возможно, потому, что прошедшие через все преграды герои должны обязательно устроить пир на весь мир и только после этого гордо удалиться жить долго и счастливо. Правда, далеко не из всех церемоний бракосочетания получается настоящая сказка, особенно когда ее пишет кто угодно, кроме вас самих. В итоге мальчишник-девичник порою получается гораздо содержательнее. Но кто же мешает стать режиссером собственного праздника жизни?

Впрочем, свадьба, если задуматься, сродни фильму, где одной атмосферы мало — нужен сценарий. Возможно, старообрядцы свадебного бизнеса и возмутятся подрыву традиций: зачем мудрствовать, когда свадебный ритуал проверен временем. Менять его — только портить: сначала выкуп невесты, затем роспись в загсе, выезд на авто (желательно в белом саркофагелимузине), а главный гвоздь программы — традиционный банкет с гостями, не всегда, правда, знакомыми и адекватными. Вот только многие забывают, что на самом деле это тоже сценарий, только усредненной банальности, именуемый «все, как у людей». В этом случае даже самый изысканный антураж может незаметно превратиться в беспомощные декорации проходной пьесы для гостей. Без оригинальной идеи сами не заметите, как праздник неминуемо превратится в мероприятие: сначала поколесите по заданному свадебному маршруту загс — Воробьевы горы — Поклонная гора, а потом весь вечер на «бис» будете целоваться под аккомпанемент крепчающих окриков «Горько!» и поддаваться дрессировке не всегда остроумного тамады. То же неплохо, если подумать, но лично вам это подходит? Если да, то вряд ли заинтересуетесь сценариями новых московских свадеб по мотивам сказок, фильмов, культовых литературных героев. В столице между тем собрался и активно действует неформальный клуб противников старых скучных свадеб. Называется он просто — «ОП-позиция» и девиз соответствующий — «Будь другим!». Придумала это содружество революционных молодоженов одна творческая семейная пара: сыграв свадьбу по собственному сценарию, они стали идейными вдохновителями таких же, не похожих друг на друга церемоний. Скажу больше: у них получились даже дружить с молодоженами домами и отмечать вместе рождения детей и годовщины нестандартных свадеб.

— Только не путайте нас с агентствами развлечений, — просит зачинательница свадебной оппозиции Светлана. — Ну, нет у нас задачи уговорить на один из пяти-шести заготовленных планов действий и уверять потом, что так оно будет лучше, — вся фишка в том, чтобы помочь людям определиться, в каком фильме они мечтали бы вместе сыграть или какая сказка, будто про них написанная. От этого, кстати, зависит даже жизнь после свадьбы: все-таки выбор сценария узнаваемой сказки или фильма — своего рода тест на совместимость.

И действительно, если она хочет свадьбу в духе сказки о Золушке, а он видит себя пиратом в образе Джонни Деппа, желающего покорить как минимум капитанскую дочку, то им будет довольно сложно найти общую свадебную тему. Но ведь находят! В клубе уже больше 100 «сказочных» пар, причем в оригинальной обработке. Ну, не каждый же день подворачивается случай сыграть в кино главную роль, причем без дублеров. Вот лишь некоторые из вариантов нетрадиционных русских свадеб.

### Картина первая: лирическая

Помните самый известный фильм Клода Лелуша «Мужчина и женщина», в основе которого простая история случайного знакомства двух одиночек. В этом мире все когда-то или с кем-то уже происходило. Почти так же, как и герои Трентиньяна и Анук Эме, встретились в Париже двое — Мужчина и Женщина, Бэлла и Андрей. Так же случайно. Правда, не в 1966 году, когда Лелуш снимал этот легендарный фильм, а в 1994-м. Она гуляла по безлюдному парку со своими детьми... Он ехал мимо на гоночной машине. Что-то в ней заставило остановиться, притормозить у ворот парка и подойти. Так началось их знакомство, а 10 лет спустя состоялась их свадьба: почти как в кино у Лелуша, в весеннем парке, с детьми, под изумительную музыку Франсиса Лея. Правда, уже не в Париже, а в Мо-



сква. Подобно Лелушу, они не придерживались деталей, тон празднику задавало то самое настроение самой первой французской встречи. Впрочем, Андрей, не в пример его прототипу, Трентиньяну, усадил Бэллу в день свадьбы не в гоночное авто, а в корзину воздушного шара: ну, что делать — хотелось им воспарить — все-таки браки совершаются на небесах. А вернувшись на землю, они поехали в маленькое кафе, очень похожее на то, где впервые сидели Мужчина и Женщина...

### Картина вторая: Viva, Мексика!

Латинская Америка и все, что с ней связано, нынче трижды в фаворе. Но если свадебные туры в те приветливые края для многих непозволительная роскошь (все-таки 5—8 тысяч долларов), то свадьба в латинском стиле в Москве — мечта вполне осуществимая и довольно «бюджетная». Оппозиционеры Миша и Света, для которых Мексика и стала их свадебной сказкой, доказали на личном примере: они там были, не выезжая из российской столицы. Кстати, забегая вперед, скажем: несмотря на всю экзотичность замысла, самыми дорогими атрибутами праздника оказались... нет, не текила и поющие латиносы из группы а-ля Куба, а шеф-повар, умеющий делать настоящие буррито. Остальное — плоды собственной фантазии на заданную тему. Главные детали декораций — граффити в виде кактусов и сомбреро, развешанные по стенам (пришлось поискать, но игра эта стоила сомбреро). Всех приглашенных на свадебную вечеринку два начинающих мексиканца Миша со Светой снабдили именными флайерсами, сделанными при помощи компьютера, кальки, красного картона и резака. Чтобы гости были готовы к мексиканскому приему на все сто, в приглашении помимо места и времени, задати тему вечеринки — Una vida veliz a Misha y Sveta, что в переводе с испанского означает «Счастливая жизнь Мише и Свете». Здесь же предупредили о дресс-коде — «красное, белое, черное» — и заявили о наличии на входе face & flowers control. То есть один человек должен был принести не более одной розы.

Кроме того, все приглашения имели отрывной купон для участия в розыгрыше главного приза вечера — настоящего огромного сомбреро.

Прямое белоснежное платье невесты оказалось чуть ли единственным элементом традиционности ритуала. Если не считать регистраторшу брачных уз, вызванную из районного загса по случаю. Все остальное — а-ля Мексика. Не банкет, а мексиканский фуршет у низкого дере-

вянного стола. Не российская попса, а тщательно подобранная латиноамериканская музыка. Неудивительно, что первым танцем стал не вальс, а зажигательная сальса, которую свежесобранные исполняли со знанием дела: зря, что ли, учились танцевать ее несколько месяцев.

### Картина третья: Бонд. Джеймс Бонд.

Жил-был на свете некий московский бизнесмен Антон. Но на собственной свадьбе он захотел быть не Антоном, а Джеймсом Бондом. Его невеста не возражала: во-первых, кто же откажется быть девушкой самого Джеймса Бонда, а во-вторых, редко какой супергент женится, тем самым нарушая законы жанра. И опять же на все случаи семейной жизни есть фирменная отговорка: «миссия невыполнима». Легенда этой свадьбы была типично шпионской. Супергент Джеймс Бонд, он же Антон, он же жених, получил новое сверхважное задание. Ему предстояло выполнить невыполнимую миссию: разыскать и вывезти из России во Францию красавицу по имени Наташа. А вместе с ней и некую сверхсекретную шифровку. По имеющейся у М16 информации без этого документа Наталья никогда не смогла бы получить визу (для свадебного путешествия). Новые приключения агента 007 в Москве разворачивались стремительно: помогли спортивные автомобили мар-

Иногда браки заключаются даже под водой.

ки БМВ, шикарные женщины (они же подружки невесты), водка/мартини (из обычного нешпионского магазина). Мешала агенту российская действительность: чего только стоило отбояриться от цыганского табора с настоящим сибирским медведем! Но КГБ тоже не дремало: как не крути, но русских красавиц запрещено вывозить за рубеж. И тут Бонду пришлось вступить в нештучную схватку с тремя агентами советских спецслужб (на них так и было написано КГБ). В неравной борьбе наш герой вышел победителем. Прямо у загса. Вскоре нашлась и искомая шифровка, ею оказалось... «свидетельство о бракосочетании». А дальше... Бонд вместе с Наташей улетели. На задание, разумеется.

### Как сотворить обыкновенное чудо

Иные, прочитав эти сценарии, скептически ухмыльнутся: мол, все эти декоративные фантазии для богатых только добавляют расходов. Но оппозиционеры так не считают:

— За фантазию денег не берут, дайте бюджет такого любимого многими фильма, как «Обыкновенное чудо», как известно, был довольно скромным, а какой успех тем не менее, какая слава, а? Отсюда мораль: все зависит от деталей, важных именно для вас.

НЕВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

1. Чтобы работник загса согласился выехать с доставкой на сказку, лучше назначить день свадьбы на начало недели или в воскресенье, когда в загсах не так много новобрачных. Возможно, добрая фея с регистрационной книгой и согласится.
2. Не огорчайся, если долгие разговоры ни к чему не приведут. Абсолютно большинство молодоженов, не желающих портить день торжества заунывной церемонией, регистрируют брак днем раньше или с утра, а регистрация на самом празднике — это всего лишь торжественная часть для гостей.
3. Если хочется получить как можно больше поздравлений, то почему бы не взять пример, когда пара молодых, зарегистрировавшись в загсе (как полагается, в свадебных нарядах), поехали обратно на метро. Их поздравляли абсолютно все встречные!
4. Если душа просит чего-то совсем нестандартного, например, уехать прямо из загса в свадебное путешествие на байдарках, — нужно подумать дважды. Лучше все-таки превратить традиционный вариант во что-то особенное, но с тем же белым платьем и огромным тортом. Ведь походы, прыжки с парашютом и мотоциклы есть и будут, а вот свадьба одна (хотя бы в год).
5. Если вы сразу уезжаете в путешествие, предупредите гостей, чтобы не приносили больших букетов, с собой вы взять их все равно не сможете.
6. Если вам не очень нравится, когда кричат «Горько!», придумайте свой сигнал. Например, звон колокольчика.
7. Отличный способ пополнить бюджет молодой семьи — пригласить на праздник художника, который будет рисовать портреты всех присутствующих, а потом устроить аукцион. Как показывает практика, больше всего денег дают за портрет невесты.